



Clara Ribeiro
914 514 756
Filipa Mesquita
938 438 097
enVide neFelibata
938 940 122
mandragora@
marionetasmandragora
.com Portugal

FACE - Fórum de Arte
e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500 Espinho

**WWW.
marionetas
mandragora
.com**

SOBRE A EXPOSIÇÃO “QUEIXA_TE - D. QUIXOTE E SANCHO PANÇA”

APRESENTAÇÃO

Esta é uma exposição coletiva internacional de Arte Postal (MailArt) e de Arte por Correio (ArtByMail). Uma atividade paralela ao espetáculo de marionetas homónimo pela companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora.

Este evento pretende incentivar jovens artistas a participar num movimento internacional apresentando como contrapartida regalias aos participantes. Esta chamada à Arte Postal permite aos artistas a oportunidade de mostrar a sua arte em diversos locais de Portugal, e ainda divulgar os conceitos de *mailart* e *artbymail* através das várias exposições que acontecem aquando a apresentação do espetáculo.

Os artistas são convidados a participar enviando obras, por correio tradicional, que correspondam ao tema e título proposto “QUEIXA_TE - D. Quixote e Sancho Pança”.

DETALHES

Quixote deixa o seu ninho, para partir em direção aos muros que nos separam, que separam a humanidade, muros físicos e simbólicos. Uma Europa feita de arame farpado... Esta Europa e este mundo multicultural jamais deixará de o ser e, felizmente, não existe retrocesso possível. Mesmo que estes muros se ergam sobre nós, não existe retrocesso possível.

- data de receção 01.02.2017
- curador Monsenhor enVide neFelibata
- primeira exposição 2017
- título / tema QUEIXA_TE - D. Quixote e Sancho Pança
- local diversos a agendar
- organização Teatro e Marionetas de Mandrágora

CURADOR MONSENHOR ENVIDE NEFELIBATA

Monsenhor enVide neFelibata é uma artista plástico ativo na comunidade MailArt e ArtByMail desde 2009.

Monsenhor enVide neFelibata possui formação especializada em teatro de marionetas, cerâmica, gravura e tecnologias informáticas.

Dedica-se ao teatro de marionetas desde 1998 e é um dos fundadores da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com atividade regular desde 2002. É ainda um dos diretores e professores da Escola da Marioneta e coorganizador do “E! Marionetas – Festival Internacional de Marionetas de Gondomar”. É responsável pela direção plástica desta estrutura onde cria marionetas, cenografia, adereços, leciona ações de formação de construção de marionetas para adultos e profissionais da área e colabora com outras companhias de teatro de marionetas e instituições. O trabalho da sua companhia profissional de marionetas já foi apresentado em cerca de 200 festivais e encontros nacionais e internacionais na forma de espetáculos, animações, performances, oficinas, ações de formação e exposições.



Clara Ribeiro
914 514 756
Filipa Mesquita
938 438 097
enVide neFelibata
938 940 122

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500 Espinho - Portugal

mandragora@marionetasmandragora.com
www.marionetasmandragora.com

Como artista plástico dedica-se à exploração constante da dessacralização da arte e a colaborações e criações conjuntas com outros artistas. Investiga, desenvolve e publica técnicas e materiais de expressão plástica aplicados à arte da marioneta.

Recentemente tem participado, organizado e/ou curado exposições em galerias, museus, bibliotecas e espaços não convencionais.

REGULAMENTO

1. “QUEIXA_TE - D. Quixote e Sancho Pança” é um projeto da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora com a direção do artista Monsenhor enVide neFelibata.
2. As obras devem ser enviadas para:
Monsenhor enVide neFelibata
#QUEIXA_TE
R. do Falcão 369 3ºE.
4300-181 Porto Portugal
3. Sem devoluções.
4. Os participantes com obras selecionadas recebem uma obra do artista Monsenhor enVide neFelibata.
5. Esta exposição terá uma digressão por Portugal pois acompanhará o espetáculo de marionetas homónimo da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora e os participantes serão notificados de cada uma dessas exposições via correio eletrónico.
6. Estilo, técnica e materiais livres.
7. Dimensões máximas de 190x280mm.
8. Não existe número limite máximo de obras por artista.
9. As obras recebidas e selecionadas serão expostas em todas as posteriores exposições.
10. Foi criada uma página de internet para arquivo e mostra das obras enviadas assim como registo fotográfico da digressão da exposição. www.yzonk.com/queixate
11. Informação adicional sobre o artista (fotografia / pequeno texto da relação do artista com a MailArt / link para sítio na internet) deve ser remetida para o endereço eletrónico info@envidenefelibata.com ou por correio tradicional. Esta informação é relevante para as visitas guiadas das exposições e documentação impressa.
12. Informação adicional sobre a obra submetida (algumas palavras da relação da obra com o tema) deve ser remetida para o endereço eletrónico info@envidenefelibata.com ou por correio tradicional. Esta informação é relevante para as visitas guiadas das exposições e documentação *online* e/ou impressa.
13. O endereço postal do remente pode ser digitalmente omitido para a mostra online (se assim nos requisitarem).
14. O endereço postal do remente pode ser temporariamente omitido para a exposição (se assim nos requisitarem).



Clara Ribeiro
914 514 756
Filipa Mesquita
938 438 097
enVide neFelibata
938 940 122

FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500 Espinho - Portugal

mandragora@marionetasmandragora.com
www.marionetasmandragora.com

SOBRE O ESPETÁCULO

QUEIXA_TE

inspirado livremente na obra “O grande D. Quixote de La Mancha e o gordo Sancho Pança” de António José da Silva

M/8

42ª produção da companhia

#queixate_marionetas_mandragora

www.marionetasmandragora.com/index.php?hidEv=140

APRESENTAÇÃO

D. Quixote está velho e cansado, mas a sua sede de aventura é infinita.

Erguem-se muros que estão a separar o mundo e D. Quixote que ainda não encontrou sua Dulcineia quer destruir esses muros, não vá dar-se o caso de Dulcineia estar do outro lado do mundo. Precisar-se-á a ajuda de Sancho que, à procura da ilha para ser Governador, embarca nesta aventura. Cedo descobrem que os dois juntos são mais originais do que qualquer um dos dois sozinhos...

O muro vai-se erguendo à sua passagem e do outro lado do muro está o caminho para a humanidade.

SINOPSE

Explorando por completo a riqueza imaginativa da peça original — os absurdos feitos, os enganos fantásticos, os encontros estranhos, as ilusões de D. Quixote e o comportamento bizarro do seu escudeiro e amigo Sancho Pança — esta criação mistura a sátira, o burlesco e fantasias surreais. A abordagem, mantendo-se fiel à narrativa e essência do texto, faz uma interpretação livre sobre o nosso tempo, as limitações que nos impõem e sobretudo a que impomos a nós mesmos e os muros físicos e simbólicos que erguemos ao nosso redor. Numa atmosfera cómica e cruel abordamos a sociedade atual, aqueles que se deixam ficar ora quedos, ora queixosos, e aqueles que como D. Quixote e Sancho Pança se atrevem a sonhar.

Revemo-nos na forma como António José da Silva via na arte uma forma de transgredir e nas marionetas uma maior liberdade na expressão crítica e satírica. É de liberdade e humanidade que trataremos nesta criação.

Esta é uma peça para duas atrizes e muitas marionetas.